

WATER IN DE NIEUWE BOS NEDERLAND WATERLAND



Onlangs verscheen bij Noordhoff Uitgevers de Bosatlas van Nederland Waterland, een nieuwe thematische atlas met honderden kaarten, luchtfoto's en een voorwoord van ZKH de Prins van Oranje.

Deze wateratlas behandelt alles wat iedereen moet weten over water; van de rol in de vaderlandse geschiedenis tot de effecten van klimaatverandering, van zuiveringstechnologie tot dijkverbetering. Ook het nieuwe Deltaprogramma dat door Prins Willem Alexander aan het Nederlandse volk is gepresenteerd staat erin.

Veertig organisaties werkten aan deze Bosatlas mee, waaronder provincies, waterschappen, het Kadaster en bedrijven als ARCADIS, Tauw en Royal Haskoning. Het projectmanagement en de eindredactie waren in handen van Lijn43. Voorjaar 2011 ontvangen alle middelbare scholen van Nederland gratis een set van tien exemplaren.

www.lijn43.nl
www.bosatlasvannederlandwaterland.nl

ZONDER PARDON BLOEDERIGE CABARET-KAART



De Theater Affiche Prijs 2010 van het Theater Instituut Nederland is toegekend aan ontwerp bureau Scherpontwerp voor het affiche van de voor-

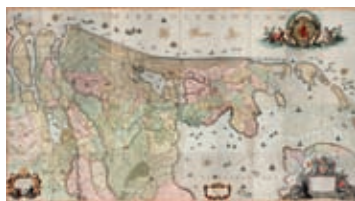
stelling 'Zonder Pardon' van cabaretier Theo Maassen. Uit het juryrapport: "Geheel in lijn met de bijtende stijl van Theo Maassen. Op het affiche, oorspronkelijk een illustratie van Experimental Jetset voor We are the World, krijgt het beeld een politieke en uitgesproken lading die het doorsnee cabaret-poster node mist. Krachtiger kan een openbaar commentaar op de actuele sleer in Nederland amper worden neergezet." Een andere versie van deze kaart, met een scènefoto van Theo Maassen, won eerder al de prijs voor 'Beste Film Affiche', en dezelfde kaart is ook gebruikt als achtergronddoek in de voorstelling Zonder Pardon.

VEEL KAARTMATERIAAL IN BOEK VERBORGEN WILDERNIS



Een jaar lang, gedurende de vier seizoenen, bezocht Kester Freriks vijftientig gebieden in onze twaalf provincies. De Veluwe met zijn zandstuivingen, de moerasgebieden van Bourtagne

en De Grootte Peel met 'kraanvogels, kale bomen en een ontzettende verlatenheid.' Maar ook aan de nieuwe wildernis bracht hij een bezoek, zoals de Oostvaardersplassen. En aan de gecultiveerde wildernis van Landgoed Elswout. 'Verborgene wildernis' is geen lofzang op het landschap, maar een nieuwe kijk op Nederland, met on-Hollandse elementen. Freriks zocht vooral de gebieden in Nederland waarvan dreiging en huivering uitgaat. Waar je de angst voelt die er vroeger moet hebben geheerst. Freriks volgde twee sporen: dat van de wildernis nu en dat van de historie van het landschap, geïllustreerd met oude land- en waterkaarten. Hoe was Nederland voordat de ontginning toesloeg en wat is er nog van terug te vinden? Nederland is een gemaakt land, in de macht van de mens. Dat is de aanname. Maar zijn beheersbaarheid en veiligheid niet een illusie, waarvan de kwetsbaarheid wordt aangetoond door regen, sneeuwval en dijkdoorbraken?



Verborgene Wildernis, door Kester Freriks. Athe-neum-Polak & Van Genep, ISBN 978 90 253 6770 1.

GPS OF WEGENKAART?

VERDWAALD, MAAR MET TELEFOON

Film-fans wijten het floppen van de spannende speelfilm Lost (2004, niet te verwarren met de gelijknamige TV-serie) aan het imago van hoofdrolspeler Dean Cain, die nooit los kwam van zijn rol in de serie Lois & Clark: The New Adventures of Superman.

Er is echter meer aan de hand: Lost was technologisch al verouderd toen deze uitkwam.

De film speelt namelijk in de korte periode dat je bij Amerikaanse huurauto's kon kiezen tussen een GPS-navigatiesysteem of een papieren wegenkaart van Road-Aid met telefonische ondersteuning. Natuurlijk kiest de onervaren bankrover Jeremy Stanton voor de wegenkaart en hij verdwaalt. 'Road Aid' Judy helpt hem per GSM-verbinding het woestijngebied van Nevada door,

terwijl politie en mede-gangsters Stanton op de hielen zitten.

Lost, met Dean Cain en Ashley Scott, werd gere-gisseerd door Darren Lemke. De DVD-versie, uitgebracht door Indies, is momenteel te vinden in de uitverkoopbakken van onder andere Blokker, Intertoys en Bart Smit.



DE HELFT IN TIEN JAAR BINNENLANDSE MISÈRE

De campagne 'Half In Ten' wil bereiken dat over tien jaar de armoede in Amerika met de helft is gedaald. Voor veel Europeanen zal het een schok zijn om de huidige cijfers te zien, die onder de online kaart te zien zijn bij het selecteren van een staat. Minstens een vijfde van alle Amerikaanse kinderen groeit op onder de armoedegrens, en er zijn (grote) gebieden waar de armoede groter is dan veertig procent. Vanuit welk politiek perspectief dan ook bezien, de gedachte dat Amerika in essentie een arm land lijkt te zijn is een enorm taboe onder zowel republikeinen als democraten.



www.halfinten.org

METROOTJE PAKKEN IN NYC UNDERGROUND JURK

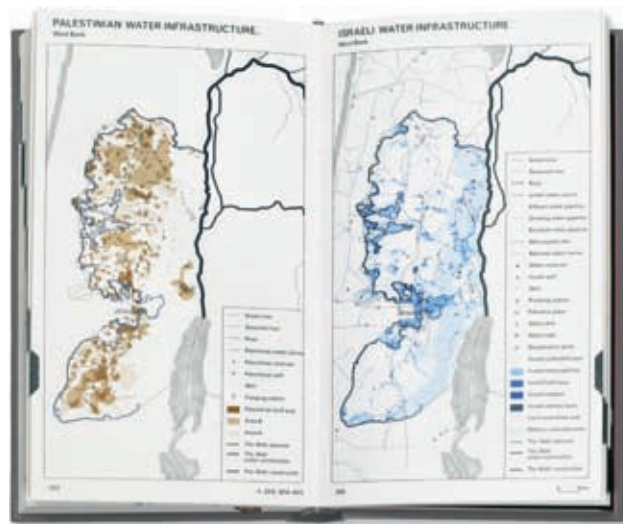


Oké, Oké, soms loopt De Geograaf een beetje achter. Heel hip New York had het over dit jurkje in de zomer van 2009. Inmiddels al lang niet meer verkrijgbaar, zelfs niet bij modeketen nordstrom.com, die de Subway Dress van ontwerper Francis als eerste presenteerde. Maar wel leuk genoeg om nog een keer te laten zien, zeker gezien

de attente detaillering. Zo is de rits aan de zijkant geplaatst, zodat de kaart over de rug doorloopt. De spaghetti-bandjes zijn uitgevoerd in authentieke metrolijn-kleuren. Ze bevatten ook tussentijdse stopplaatsen in de vorm van een zwarte stip.

<http://shop.nordstrom.com>

100 JAAR IN 500 KAARTEN ATLAS OVER ISRAËL-CONFLICT



De Atlas of the Conflict brengt de processen en mechanismen in kaart achter de vorming van Israël-Palestina gedurende de laatste honderd jaar. Meer dan 500 kaarten en diagrammen maken de balans op van het Israëlisch-Palestijnse conflict met thema's als grenzen, nederzettingen, grondbezit, archeologische vindplaatsen, de macht over natuurlijke hulpbronnen, landschapsarchitectuur, oorlogen en verdragen. Een lexicon, geba-

seerd op uiteenlopende bronnen, duidt het conflict vanuit verschillende perspectieven. Het boek biedt hiermee niet alleen inzicht in de Israëlisch-Palestijnse situatie, maar evenzeer in het gebruik van ruimtelijke planning als politiek instrument.

Atlas of the Conflict. Israel-Palestine, door Malkit Shoshan. Uitgeverij 010 Publishers. Engels/ ISBN 978 90 6450 688 8/ euro 34,50. www.010.nl

DE BESTE BAAN WORDT GIS-SPECIALIST!

CNN Money.com
A Service of CNN, Fortune & Money

Home Business News Markets Personal Finance Retirement Technology Luxury Small Business

BEST JOBS IN AMERICA MoneyPayscale.com's list of great careers 2010

Full List High Pay Job Growth Quality of Life Sectors

97. GIS Analyst Recommend 236 97 of 100 Back Next

Top 100 rank: 97
Sector: Information Technology

What they do: Designs, coordinates and prepares representations of Geographic Information Systems (GIS) databases. Includes GIS data entry, data validation and maintenance of current GIS databases.

61 39 in Email Print f Share Tweet Start RSS

Ieder jaar stelt CNN Money een lijst samen met de honderd meest gewilde banen van Amerika. Voor het eerst genoteerd: de GIS-specialist, met stip binnengekomen op nummertje 97. Wat doet een GIS-specialist volgens CNN? "Het ontwerpen, coördineren en voorbereiden van representaties

uit databases van Geografische Informatie Systemen. Hierbij hoort ook data invoeren en valideren, alsmede het onderhouden van actuele GIS-databases."

<http://money.cnn.com>